

G. y Esq. "B" 18	Y. M. C. A. "B" 0
G. y Esq. "C" 3	Mataderos "A" 0
Belgrano 0	Mataderos "B" 8
O. Sanitarias 5	C. U. B. A. 0

**SA**  
**rú - Rivadavia**

**SAGA**  
*Av. de Mayo - Perú - Rivadavia*



por Fresno

BUENOS AIRES  
652 MAIPU 662 AZULEJOS





# Un Producto más

ya consagrado por el favor del público se agrega a nuestras especialidades, siendo desde hoy los

**CONCESIONARIOS EXCLUSIVOS**

en la República Argentina de la afamada, y exquisita,

**REAL SIDRA "CIMA" EXTRA**

producto que por las grandes condiciones que lo distinguen de calidad selecta, sabor deleitante y pureza única, es el más alto exponente de la INDUSTRIA ASTURIANA.







# SILENT MAID SE ADUEÑÓ DEL TRENIÓ PATRIA, EN ROSARIO

## Los Favoritos Lunática y Herminio Ganaron las Pruebas Reservadas a los Perdedores

J. H. Castro

### Nuestra Favorita Silent Maid se Impuso en la Prueba Central

Segundo, a 3 Cuerpos, fue Ciro; Tercero Buñuelo y Cuarta Wall

#### PESIMA LARGADA

El colajo clásico de los productos de ambas series, que sirvió de base a la reunión de hoy, había logrado despertar, instantáneamente, en los aficionados, una gran expectación, pues este encuentro debería servir para aquilatar los valores de los productos que en el interludio y durante una superpuesta contrariedad entre ambos sexos.

Por momentos creía en el triunfo de la amada por el hecho de que ella, al salir, se había logrado escapar, instantáneamente, en los aficionados, una gran expectación, pues este encuentro debería servir para aquilatar los valores de los productos que en el interludio y durante una superpuesta contrariedad entre ambos sexos.

Los preliminares

Once eran las anotadas en esta gran prueba, pero solamente ocho fueron admitidas, siendo Pernio, Leticia y Ma. Susana las rehusadas por no haberse presentado.

El excelente jockey J. H. Castro, en "sa" del hipódromo Independencia, dio la salida, destacando a la favorita Silent Maid, que ganó por 11 cuerpos.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1.400 metros

Premios: \$ 2.000 al 1.º, \$ 400 al 2.º, y \$ 200 al 3.º.

1. MADRUGÓN 53, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

2. Ciro, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

3. Buñuelo, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

4. Wall, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

5. Leticia, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

6. Pernio, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

7. Ma. Susana, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

8. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

9. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

10. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

11. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

12. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

13. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

14. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

15. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

16. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

17. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

18. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

19. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

20. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

21. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

22. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

23. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

24. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

25. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

26. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

27. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

Maucha Gente de Palermo Hubo Hoy en Rosario

### CORDOBA

### PROVOCO PROTESTA LA LARGADA DEL CLASICO

### MARONAS

1. A reunión celebrada hoy en el hipódromo Independencia, tuvo el más franco de los éxitos, siendo materialmente decisiva, la dependencia del mismo por el hecho de que ella, al salir, se había logrado escapar, instantáneamente, en los aficionados, una gran expectación, pues este encuentro debería servir para aquilatar los valores de los productos que en el interludio y durante una superpuesta contrariedad entre ambos sexos.

SIN discusión alguna, el que al salir de Rosario, se vio en el momento de la salida, que ella, al salir, se había logrado escapar, instantáneamente, en los aficionados, una gran expectación, pues este encuentro debería servir para aquilatar los valores de los productos que en el interludio y durante una superpuesta contrariedad entre ambos sexos.

PRIMERA CARRERA

Distancia 1.400 metros

Premios: \$ 2.000 al 1.º, \$ 400 al 2.º, y \$ 200 al 3.º.

1. MADRUGÓN 53, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

2. Ciro, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

3. Buñuelo, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

4. Wall, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

5. Leticia, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

6. Pernio, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

7. Ma. Susana, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

8. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

9. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

10. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

11. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

12. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

13. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

14. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

15. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

16. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

17. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

18. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

19. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

20. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

21. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

22. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

23. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

24. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

25. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

26. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

27. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

28. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

29. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

30. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

31. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

32. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

33. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

34. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

35. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

36. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

37. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

### LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Distancia 1.400 metros

Premios: \$ 2.000 al 1.º, \$ 400 al 2.º, y \$ 200 al 3.º.

1. MADRUGÓN 53, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

2. Ciro, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

3. Buñuelo, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

4. Wall, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

5. Leticia, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

6. Pernio, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

7. Ma. Susana, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

8. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

9. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

10. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

11. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

12. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

13. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

14. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

15. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

16. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

17. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

18. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

19. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

20. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

21. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

22. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

23. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

24. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

25. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

26. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

27. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

28. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

29. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

30. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

31. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

32. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

33. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

34. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

35. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

36. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

### SEPTIMA CARRERA

Distancia 1.400 metros

Premios: \$ 2.000 al 1.º, \$ 400 al 2.º, y \$ 200 al 3.º.

1. MADRUGÓN 53, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

2. Ciro, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

3. Buñuelo, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

4. Wall, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

5. Leticia, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

6. Pernio, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

7. Ma. Susana, kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

8. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

9. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

10. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

11. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

12. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

13. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

14. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

15. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

16. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

17. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

18. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

19. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

20. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

21. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

22. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

23. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

24. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

25. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

26. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

27. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

28. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

29. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

30. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

31. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

32. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

33. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

34. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

35. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

36. ... kil. por Desterro y Mucio, del club El Yunque, (A. F. Saverio).

### Madrugón se impuso con facilidad sobre Toro

De los diez y siete anotados en la prueba inicial de la reunión, destacaron solamente cinco, quedando por lo tanto, un buen número de competidores, los que dificultaron grandemente la partida, rompiéndose por tres veces la cinta.

Una vez que el starter logró poner en movimiento el lote, salió a Chacabuco, el puma de la carrera, seguido de Sir Robert, Leti y Toro, cerrando la marcha el caballo de la señora de la casa, que había adelantado, Madrugón, que había perdido con algo de retraso, en la primera vuelta, lazo a lazo, en la segunda, y en la tercera, y en la cuarta, y en la quinta, y en la sexta, y en la séptima, y en la octava, y en la novena, y en la décima, y en la undécima, y en la duodécima, y en la treceava, y en la catorceava, y en la quinceava, y en la dieciséis, y en la diecisiete, y en la dieciocho, y en la diecinueve, y en la veinte, y en la veintiuna, y en la veintidós, y en la veintitrés, y en la veinticuatro, y en la veinticinco, y en la veintiseis, y en la veintisiete, y en la veintiocho, y en la veininueve, y en la treinta, y en la treinta y una, y en la treinta y dos, y en la treinta y tres, y en la treinta y cuatro, y en la treinta y cinco, y en la treinta y seis, y en la treinta y siete, y en la treinta y ocho, y en la treinta y nueve, y en la cuarenta, y en la cuarenta y una, y en la cuarenta y dos, y en la cuarenta y tres, y en la cuarenta y cuatro, y en la cuarenta y cinco, y en la cuarenta y seis, y en la cuarenta y siete, y en la cuarenta y ocho, y en la cuarenta y nueve, y en la cincuenta, y en la cincuenta y una, y en la cincuenta y dos, y en la cincuenta y tres, y en la cincuenta y cuatro, y en la cincuenta y cinco, y en la cincuenta y seis, y en la cincuenta y siete, y en la cincuenta y ocho, y en la cincuenta y nueve, y en la sesenta, y en la sesenta y una, y en la sesenta y dos, y en la sesenta y tres, y en la sesenta y cuatro, y en la sesenta y cinco, y en la sesenta y seis, y en la sesenta y siete, y en la sesenta y ocho, y en la sesenta y nueve, y en la setenta, y en la setenta y una, y en la setenta y dos, y en la setenta y tres, y en la setenta y cuatro, y en la setenta y cinco, y en la setenta y seis, y en la setenta y siete, y en la setenta y ocho, y en la setenta y nueve, y en la ochenta, y en la ochenta y una, y en la ochenta y dos, y en la ochenta y tres, y en la ochenta y cuatro, y en la ochenta y cinco, y en la ochenta y seis, y en la ochenta y siete, y en la ochenta y ocho, y en la ochenta y nueve, y en la noventa, y en la noventa y una, y en la noventa y dos, y en la noventa y tres, y en la noventa y cuatro, y en la noventa y cinco, y en la noventa y seis, y en la noventa y siete, y en la noventa y ocho, y en la noventa y nueve, y en la cien, y en la cien y una, y en la cien y dos, y en la cien y tres, y en la cien y cuatro, y en la cien y cinco, y en la cien y seis, y en la cien y siete, y en la cien y ocho, y en la cien y nueve, y en la ciento, y en la ciento y una, y en la ciento y dos, y en la ciento y tres, y en la ciento y cuatro, y en la ciento y cinco, y en la ciento y seis, y en la ciento y siete, y en la ciento y ocho, y en la ciento y nueve, y en la doscientos, y en la doscientos y una, y en la doscientos y dos, y en la doscientos y tres, y en la doscientos y cuatro, y en la doscientos y cinco, y en la doscientos y seis, y en la doscientos y siete, y en la doscientos y ocho, y en la doscientos y nueve, y en la trescientos, y en la trescientos y una, y en la trescientos y dos, y en la trescientos y tres, y en la trescientos y cuatro, y en la trescientos y cinco, y en la trescientos y seis, y en la trescientos y siete, y en la trescientos y ocho, y en la trescientos y nueve, y en la cuatrocientos, y en la cuatrocientos y una, y en la cuatrocientos y dos, y en la cuatrocientos y tres, y en la cuatrocientos y cuatro, y en la cuatrocientos y cinco, y en la cuatrocientos y seis, y en la cuatrocientos y siete, y en la cuatrocientos y ocho, y en la cuatrocientos y nueve, y en la quinientos, y en la quinientos y una, y en la quinientos y dos, y en la quinientos y tres, y en la quinientos y cuatro, y en la quinientos y cinco, y en la quinientos y seis, y en la quinientos y siete, y en la quinientos y ocho, y en la quinientos y nueve, y en la seiscientos, y en la seiscientos y una, y en la seiscientos y dos, y en la seiscientos y tres, y en la seiscientos y cuatro, y en la seiscientos y cinco, y en la seiscientos y seis, y en la seiscientos y siete, y en la seiscientos y ocho, y en la seiscientos y nueve, y en la setecientos, y en la setecientos y una, y en la setecientos y dos, y en la setecientos y tres, y en la setecientos y cuatro, y en la setecientos y cinco, y en la setecientos y seis, y en la setecientos y siete, y en la setecientos y ocho, y en la setecientos y nueve, y en la ochocientos, y en la ochocientos y una, y en la ochocientos y dos, y en la ochocientos y tres, y en la ochocientos y cuatro, y en la ochocientos y cinco, y en la ochocientos y seis, y en la ochocientos y siete, y en la ochocientos y ocho, y en la ochocientos y nueve, y en la novecientos, y en la novecientos y una, y en la novecientos y dos, y en la novecientos y tres, y en la novecientos y cuatro, y en la novecientos y cinco, y en la novecientos y seis, y en la novecientos y siete, y en la novecientos y ocho, y en la novecientos y nueve, y en la mil, y en la mil y una, y en la mil y dos, y en la mil y tres, y en la mil y cuatro, y en la mil y cinco, y en la mil y seis, y en la mil y siete, y en la mil y ocho, y en la mil y nueve, y en la mil y diez, y en la mil y once, y en la mil y doce, y en la mil y trece, y en la mil y catorce, y en la mil y quince, y en la mil y dieciséis, y en la mil y diecisiete, y en la mil y dieciocho, y en la mil y diecinueve, y en la mil y veinte, y en la mil y veintiuna, y en la mil y veintidós, y en la mil y veintitrés, y en la mil y veinticuatro, y en la mil y veinticinco, y en la mil y veintiseis, y en la mil y veintisiete, y en la mil y veintiocho, y en la mil y veininueve, y en la mil y treinta, y en la mil y



Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 12 de la noche.











# Last Reason Escribete RODRIGUEZ PEREZ

[Lo conocen]

¿No lo conocen a Rodríguez Pérez? Pero si... como no... es que no se acuerdan... Tienen que acordarlo, si es que ustedes frecuentan el centro de la urbe, y andan por Florida a la hora del verano, o la van de recorrida por Corrientes cuando sale nuestra sesión. No conocen, sería inferirle un agravio manifiesto, ya que Rodríguez Pérez hace todo lo posible para que ustedes lo conozcan.

Se acuerdan de aquel tipo que una tarde se los lleva por delante sin querer, de tan dura y esbelta árida que llevaba la cabeza? Bueno, esa es Rodríguez Pérez. Y si al mismo que un cierto ocasión armó un bosticho en Embarras y Corrientes, porque un inglés lo alquiló con la cenita de su piso...

Y también el que le pegó una trompada al mozo del Richmond que lo alquiló un nocturno de ese tipo... ¿Se acuerdan ahora? ¡Ya lo creo! Ver al Rodríguez en la vida, hasta para que no se lo olvide Pérez en el mundo, compañero! Además, al ciudadano está siempre en evidencia. Se para en todas las lugares donde aparece, habla en tono que obliga a dar vuelta la cabeza, vicia con una elegancia de las aperturas que invita al manoseo y, en fin, tiene la cara vestida de hacer que la atención de los transeúntes converja en el lugar preciso donde Rodríguez Pérez aparece su figura varonil, apesada, un tanto compuesta si se quiere, pero que es destacada más del común de los tipos que se ven en la acera de llevar con tanto garbo, empaque y gallardía, los dos apellidos que lo convierten en el Rodríguez Pérez por antonomasia.

de ajena, y hasta atropellar a las personas que desconocen los derechos inalienables otorgados por el franco sueldo. Otra característica muy curiosa, es el brazo. A fuerza de sacar pecho a paso, nuestro amigo se ve obligado a adquirir los brazos para que los brazos no le molesten los pastos y luego, al uso (abuso, dicen, los médicos) del brazo, hace hasta cierto punto peligrosa la vecindad de Rodríguez Pérez cuando transita por las rías. Pero se hace perdonar esto, con la agilidad malabarística con que juega con el malabar (balón en y platino) que le sirve para training digno no su footing calijero.

[Percha]

La elipse indiscutible del sujeto se revela en mi detalle. Hay que ver cómo le queda la ropa sobre el cuerpo! El sobredito, prancha que mata la elegancia que no se puede pedir, auténtico, lo que como un suplemento de algo sobre el torso claro, da gusto inclinar generalmente, como no se resista el a quitar por mucho rato, pasando el dedo al sobrito a ocupar un puesto provisional sobre el brazo, es negligente desolado de refinada monotonía. Y perdone el uso de algunas palabras exóticas; pero lo hago para ponerme a tono con el tipo, que también lo usa, aunque con una autoridad que yo no tengo. Afelizado siempre hace un minuto, (exagera un poquito la empoladora) Rodríguez Pérez se somete a su delicada actividad de perfumista. Los gases surtidos en la cabeza, un suave no sé qué galante y fino, con reminiscencias de coque; en el perfume otro distinto, salmista sutil pero más humilde; y por último, un rosa interior (seda que cabe en el oído) otro más, menos perfume, así un esmerado en esencia... todos con nombres raros y envases misteriosos.

Pero, déjame insistir en la percha del cuello de marras. Su elegancia, que a algunas bécas le

Tranco pesado

El tal, debe pasar siempre y cinco kilos, gramada o menos, pero los aseguro que sólo por valor de ciento treinta. ¡Qué tranco pesado, pesado y



firme sobre el diario mi sujetel Naturalmente, calza abaridos con polainas de gamuza clara sobre un vientro, por si hacen un poco de memoria, recordaría que esta varana y unas zapatitas con solita rejilla y laces de seda, muy desolados, para que no se perdiera al volar la tercera sup media color rosa con floritas lilas. El tranco de mi tipo, no se de aquí la aprendí seguramente allá en París a tal vez en Londres... Los conocedores afirman que así camina el príncipe de Gales cuando se duele las salidas, y Carpentier cuando se acuerda que fue campeón de Europa. Por supuesto que con tal brazado, no se pueden andar contemplando esas pequeñeces que los demás hombres tienen por regla de conducta al andar de peatón por las veredas; y por eso es que Rodríguez Pérez, como ya dije, Rodríguez Pérez suelta marchar más de una lustre.

Secillito, aunque arrogante... Cuando habla, Rodríguez Pérez de al principio una impresión equivocada, casi antipática. ¡Es que



habla fuerte... reo... con impario! Lo salva, claro, ser quien es. ¿Que quién es? Rodríguez Pérez. Pasa amigal Su abuelito, hay que decirlo, dice mucho de ser tan preclaro como el de Rodríguez Pérez. Que si tu señora mamá lavaba ropa... teta allá... ¿Entonces, chamo? ¿Cómo va a salir de ahí un futuro que sea tan fuerte? Y he aquí una característica curiosa: su tono alvivo, a veces Gasparillo, me mantiene la misma textura con todos sus interlocutores. Dando pruebas de su clara razón y fine cortejo al hablar con los altos paramejías, Rodríguez Pérez baja al tono, lo hace amable... un tono... (carri, dicen los que no lo aquilates). Pero con la gentileza de poco más o menos, sea o no, la hace bajar desde muy arriba...

En cambio, yo le he oído mullar en malditos

lo pueden confiar a un gentileman, a un pañu suyo favor faire le permite realizar con toda altura, que al camión de las verones las valdías nombres infamantes. Ejemplo: una persona rica, pa... a las vinculaciones mundanas, quien sería capaz de hacerle la gaudiosa de presentarle, una noche, a un lugar discreto y favorable a la casarse que... (El Rodríguez Pérez, el solo, y nadie más! Otro ejemplo: se necesitan un metro más, cuatro distil, con pinta de señor y alma no demasiado agapa... a los paramejías. ¿A que van a bue? ¡A Rodríguez Pérez, alavallito! Y no se vaya a crear que el interés entre por nada en sexta cosa ofrecirle se acepta en calidad de pago, sino de valer en tránsito, ya que en seguida, no más se lo está gastando en buena compañía. Varias veces se ha intentado probar el valor de este sujeto: nunca se ha podido ver el fondo. Dado ser tan guapo, que a veces, de pura lidia no faja. Pero se lo conocen varones guapos (caridades), siempre, claro, desde sus ventajitas estratégicas, ya sea de lugar, de situación, o de postura. A cierto maldito aristocrático le sugi una vez la gran paladaria... ¿verdad es que el otro estaba hecho, salido, y puede que forme, pero, ¿quién le manda decirle cuando a Rodríguez Pérez le vibran las ganas de casarse?

Detalle final: abrevia la literatura. Y no voy a reer que por torcedo, ni la abrevia por extensión de su odio a la palabra escrita y su odio pre... (digan así, al menos de ciertas firmas ex... cras, que paraban en momentos difíciles, que no vale la pena recordarla. En cambio de falta tan fastidiosa, ama al periodismo. ¡Y era qué aristocrático... con qué delicadeza acoge la amable resaca de los periodistas rantes que puedan hacer una gaudiosa o de una reunión... de estar seguro de cuando lo late, viene a bucarra, la mano extendida, al labio señalando... ¡Muy bien, viejo... macanudo... ni pintado lo sacate a Platón!...

LAST REASON.

## La Bendición de los Escarabajos

Una plaga de escarabajos ha invadido los campos y los lugares en Hannover. Referencias caligráficas nos informan que esta invasión de insectos sólo es comparable a la de langostas, que sufrió no hay mucho tiempo. El escarabajo es un animal que no se trabaja; a menos que se quiera escapar como laburo ciertas ocupaciones de índole privada que nuestro hombre desmpeña con singular tecto y elegancia, ocupaciones que por su delicadeza, ad...

## Los Carros de Limpieza no se ven en un Barrio

Hasta nuestra redacción ha llegado un número de vecinos de las calles Andrés Argüel y la altura de Fonduras, para denunciar al Ayuntamiento, que abandonó casi nupietas de que con... inmediatas por parte de los carros recolectores de heuras. Parecían—algún los denunciantes—esta parte de Buenos Aires no transformada, la renovación consiguiente de la limpieza pública de la capital, tal es el abandono que se nota en ella, que al principio los vecinos iniciaron trmites ante qu... accionarios.

**LA MUNDIAL** Premiada con medalla de oro en la Exposición de Sevilla  
FABRICA DE DULCE, CATEMELOS Y BISCOCHOS  
**JOSE R. MARTINEZ**  
VICTORIA 4135-45 U. T. 60 - Caballito 0868 Buenos Aires

**CLINICA DENTAL MODERNA**  
**Jordá-Fernández Márquez**  
MEDALLA DE ORO por la Dentadura Postiza Irrompible  
Marca "AMERICA" Registrada  
Damos a conocer nuestros trabajos premiados de Prótesis Dental, a menor precio que su costo. A los que tienen dentadura postiza, les haremos otra nueva, desmontable y el valor de la usada.  
DENTADURA POSTIZA de 20 dientes, desde \$ 50.-  
Extracción dental, con anestesia, \$ 2.-  
Compueraturas en el dila de dentaduras postizas \$ 2.-  
PRESUPUESTOS GRATIS - FACILIDADES DE PAGO  
CONSULTORIO:  
2750 Rivadavia 2750 — 2962 Rivadavia 2962  
8765 Rivadavia 8765

**Calidad ante todo!**  
**EL ACEITE PURO DE OLIVA**  
**Doccenegra**  
INCONFUNDIBLE por su Calidad Suprema  
BERNABONI y Ca. Lda.

**MUY IMPORTANTE**

LA PIEDAD comunica a sus favorecedores que **MAÑANA LUNES** proseguirá su famosa **Semana FIN de MES** con mayor intensidad que la pasada y con importantes Rebajas en todo su grandioso surtido de mercaderías.

Nuestra clientela sabe lo que significa en cuanto a economía y conveniencia **NUESTRA CLÁSICA**

**SEMANA FIN de MES**

y por ello no hacemos otra cosa que recomendarle haga mañana lunes una visita a "La Piedad", aprovechando las enormes ventajas que brindamos por pocos días.

**TIENDA**  
**8 ME MITRE ESQ. CERRITO.**

**FURLESS Prince LINE**

Buenos Aires a Nueva York en 18 días  
POR LAS CUATRO NUEVAS MOTONAVES  
NORTHERN PRINCE · EASTERN PRINCE  
WESTERN PRINCE · SOUTHERN PRINCE

Con escalas en Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Bahía y Trinidad.  
Conduciendo únicamente pasajeros de primera clase y cada camarote con su baño particular.  
Interesantes viajes triangulares organizados, visitando Nueva York y Europa, como así también visitando Nueva York y la costa occidental de la América del Sud.  
Todas las motonaves están provistas del más moderno sistema de refrigeración para el transporte de fruta y otras cargas.

Agentes Generales  
**Houlder Brothers & Co.**  
(ARGENTINA) Ltd.  
(Cia. de Rep. Marítimas y Comerciales)  
Calle 25 DE MAYO No. 499  
U. T. 31- Retiro 4761  
Rosario - Montevideo - Blanca











# LA MUSICA, LOS AUTORES Y LAS OBRAS

## CONCERTOS GRATUITOS

El Parlamento belga ha votado una suma de quinientos mil francos para organizar una serie de conciertos gratuitos. Esta suma será distribuida entre las principales asociaciones musicales de Bélgica.

## CANCIONES GUARANIES

Zamboni Asquero, conocido folclorista paraguayo, canta en disco Víctor, en guaraní, una colección de canciones guaraníes. Entre ellas, una que es muy popular en el interior de la provincia de Misiones, en el sur de la Argentina. El señor Asquero y la dulzura de las canciones guaraníes se pueden apreciar a través de la interpretación de Asquero.

## Maria Luisa Arista

Maria Luisa Arista, artista de reconocida fama, se ofrece en disco Víctor, en guaraní, una colección de canciones guaraníes. Entre ellas, una que es muy popular en el interior de la provincia de Misiones, en el sur de la Argentina. El señor Asquero y la dulzura de las canciones guaraníes se pueden apreciar a través de la interpretación de Asquero.

## Francisco Canaro y su Orquesta

Francisco Canaro, con su excelente orquesta, ha grabado en disco Víctor, en guaraní, una colección de canciones guaraníes. Entre ellas, una que es muy popular en el interior de la provincia de Misiones, en el sur de la Argentina. El señor Asquero y la dulzura de las canciones guaraníes se pueden apreciar a través de la interpretación de Asquero.

## "CUANDO NADA TE DEBIA"

Este es el título de un balletito que se ofrece en disco Víctor, en guaraní, una colección de canciones guaraníes. Entre ellas, una que es muy popular en el interior de la provincia de Misiones, en el sur de la Argentina. El señor Asquero y la dulzura de las canciones guaraníes se pueden apreciar a través de la interpretación de Asquero.

## "Reminiscencias Cuyanas"

El disco Magaldi-Noda ha grabado recientemente en el disco Brunswick, en guaraní, una colección de canciones guaraníes. Entre ellas, una que es muy popular en el interior de la provincia de Misiones, en el sur de la Argentina. El señor Asquero y la dulzura de las canciones guaraníes se pueden apreciar a través de la interpretación de Asquero.

**DISCOS**  
**Brunswick**  
NOVEDADES DE  
Mayo 1930

Bello de Oro - 25 cm. \$ 3.-

1609 Farol de los Gauchos. Zamboni. (A. M. V. V.). Cantado por: MAGALDI - NODA

Yo me quiero divertir. Tango. SOLO MAGALDI

Julio De Caro

1321 Reminiscencias. Tango. A. M. V. V. Cantado por: MAGALDI - NODA

1322 Reminiscencias. Tango. A. M. V. V. Cantado por: MAGALDI - NODA

1323 Reminiscencias. Tango. A. M. V. V. Cantado por: MAGALDI - NODA

1324 Reminiscencias. Tango. A. M. V. V. Cantado por: MAGALDI - NODA

1325 Reminiscencias. Tango. A. M. V. V. Cantado por: MAGALDI - NODA

1326 Reminiscencias. Tango. A. M. V. V. Cantado por: MAGALDI - NODA

1327 Reminiscencias. Tango. A. M. V. V. Cantado por: MAGALDI - NODA

1328 Reminiscencias. Tango. A. M. V. V. Cantado por: MAGALDI - NODA

1329 Reminiscencias. Tango. A. M. V. V. Cantado por: MAGALDI - NODA

1330 Reminiscencias. Tango. A. M. V. V. Cantado por: MAGALDI - NODA

1331 Reminiscencias. Tango. A. M. V. V. Cantado por: MAGALDI - NODA

1332 Reminiscencias. Tango. A. M. V. V. Cantado por: MAGALDI - NODA

1333 Reminiscencias. Tango. A. M. V. V. Cantado por: MAGALDI - NODA

1334 Reminiscencias. Tango. A. M. V. V. Cantado por: MAGALDI - NODA

1335 Reminiscencias. Tango. A. M. V. V. Cantado por: MAGALDI - NODA

## Farol que Alumbró las Noches de Lamadrid, el Gaucho que se Acostaba con Una Vidalita Entre los Labios, Como Una Flor, y se Levantaba con Una Orden Militar, Como un Pañal

### Farol de los Gauchos

Editorial Zamboni  
ZAMBA  
Letra de ESTEBAN FLORES  
Música de EDUARDO PEREIRA

Luna. Un aljibe: la Luna. Un lago. Una tarde, Policarpo fue llamado al pueblo con urgencia. —Tendrás que ir. Te acompaña el viento. —¿Y qué? —Policarpo, el chinito de Ulapes, traspasado al Milagro, en uno de esos exodos tan frecuentes en esos días de luna, vino a verlo. Cientos de años de sufrimiento cultural, la flaca tripita de don Policarpo, se le había ido al viento. —¿Y qué? —Policarpo, el chinito de Ulapes, traspasado al Milagro, en uno de esos exodos tan frecuentes en esos días de luna, vino a verlo. Cientos de años de sufrimiento cultural, la flaca tripita de don Policarpo, se le había ido al viento.

Hacia mucho tiempo que la lluvia no caía por esos pagos. Se la esperaba como a Dios. Por la noche, la luna se había ido al viento. —¿Y qué? —Policarpo, el chinito de Ulapes, traspasado al Milagro, en uno de esos exodos tan frecuentes en esos días de luna, vino a verlo. Cientos de años de sufrimiento cultural, la flaca tripita de don Policarpo, se le había ido al viento.

Al fin llegó el día. Candelaria, la hija de Policarpo, se había ido al viento. —¿Y qué? —Policarpo, el chinito de Ulapes, traspasado al Milagro, en uno de esos exodos tan frecuentes en esos días de luna, vino a verlo. Cientos de años de sufrimiento cultural, la flaca tripita de don Policarpo, se le había ido al viento.

La patida. —¿Y qué? —Policarpo, el chinito de Ulapes, traspasado al Milagro, en uno de esos exodos tan frecuentes en esos días de luna, vino a verlo. Cientos de años de sufrimiento cultural, la flaca tripita de don Policarpo, se le había ido al viento.

Al fin llegó el día. Candelaria, la hija de Policarpo, se había ido al viento. —¿Y qué? —Policarpo, el chinito de Ulapes, traspasado al Milagro, en uno de esos exodos tan frecuentes en esos días de luna, vino a verlo. Cientos de años de sufrimiento cultural, la flaca tripita de don Policarpo, se le había ido al viento.

La vuelta de Policarpo. —¿Y qué? —Policarpo, el chinito de Ulapes, traspasado al Milagro, en uno de esos exodos tan frecuentes en esos días de luna, vino a verlo. Cientos de años de sufrimiento cultural, la flaca tripita de don Policarpo, se le había ido al viento.

—¿Y de ahí? Candelaria? —No le contestó. En el bolsillo, entre los papeles, había una carta. La carta era de Policarpo. —¿Y qué? —Policarpo, el chinito de Ulapes, traspasado al Milagro, en uno de esos exodos tan frecuentes en esos días de luna, vino a verlo. Cientos de años de sufrimiento cultural, la flaca tripita de don Policarpo, se le había ido al viento.

—¿Y de ahí? Candelaria? —No le contestó. En el bolsillo, entre los papeles, había una carta. La carta era de Policarpo. —¿Y qué? —Policarpo, el chinito de Ulapes, traspasado al Milagro, en uno de esos exodos tan frecuentes en esos días de luna, vino a verlo. Cientos de años de sufrimiento cultural, la flaca tripita de don Policarpo, se le había ido al viento.

—¿Y de ahí? Candelaria? —No le contestó. En el bolsillo, entre los papeles, había una carta. La carta era de Policarpo. —¿Y qué? —Policarpo, el chinito de Ulapes, traspasado al Milagro, en uno de esos exodos tan frecuentes en esos días de luna, vino a verlo. Cientos de años de sufrimiento cultural, la flaca tripita de don Policarpo, se le había ido al viento.

—¿Y de ahí? Candelaria? —No le contestó. En el bolsillo, entre los papeles, había una carta. La carta era de Policarpo. —¿Y qué? —Policarpo, el chinito de Ulapes, traspasado al Milagro, en uno de esos exodos tan frecuentes en esos días de luna, vino a verlo. Cientos de años de sufrimiento cultural, la flaca tripita de don Policarpo, se le había ido al viento.

—¿Y de ahí? Candelaria? —No le contestó. En el bolsillo, entre los papeles, había una carta. La carta era de Policarpo. —¿Y qué? —Policarpo, el chinito de Ulapes, traspasado al Milagro, en uno de esos exodos tan frecuentes en esos días de luna, vino a verlo. Cientos de años de sufrimiento cultural, la flaca tripita de don Policarpo, se le había ido al viento.

—¿Y de ahí? Candelaria? —No le contestó. En el bolsillo, entre los papeles, había una carta. La carta era de Policarpo. —¿Y qué? —Policarpo, el chinito de Ulapes, traspasado al Milagro, en uno de esos exodos tan frecuentes en esos días de luna, vino a verlo. Cientos de años de sufrimiento cultural, la flaca tripita de don Policarpo, se le había ido al viento.

—¿Y de ahí? Candelaria? —No le contestó. En el bolsillo, entre los papeles, había una carta. La carta era de Policarpo. —¿Y qué? —Policarpo, el chinito de Ulapes, traspasado al Milagro, en uno de esos exodos tan frecuentes en esos días de luna, vino a verlo. Cientos de años de sufrimiento cultural, la flaca tripita de don Policarpo, se le había ido al viento.

—¿Y de ahí? Candelaria? —No le contestó. En el bolsillo, entre los papeles, había una carta. La carta era de Policarpo. —¿Y qué? —Policarpo, el chinito de Ulapes, traspasado al Milagro, en uno de esos exodos tan frecuentes en esos días de luna, vino a verlo. Cientos de años de sufrimiento cultural, la flaca tripita de don Policarpo, se le había ido al viento.

—¿Y de ahí? Candelaria? —No le contestó. En el bolsillo, entre los papeles, había una carta. La carta era de Policarpo. —¿Y qué? —Policarpo, el chinito de Ulapes, traspasado al Milagro, en uno de esos exodos tan frecuentes en esos días de luna, vino a verlo. Cientos de años de sufrimiento cultural, la flaca tripita de don Policarpo, se le había ido al viento.

—¿Y de ahí? Candelaria? —No le contestó. En el bolsillo, entre los papeles, había una carta. La carta era de Policarpo. —¿Y qué? —Policarpo, el chinito de Ulapes, traspasado al Milagro, en uno de esos exodos tan frecuentes en esos días de luna, vino a verlo. Cientos de años de sufrimiento cultural, la flaca tripita de don Policarpo, se le había ido al viento.

—¿Y de ahí? Candelaria? —No le contestó. En el bolsillo, entre los papeles, había una carta. La carta era de Policarpo. —¿Y qué? —Policarpo, el chinito de Ulapes, traspasado al Milagro, en uno de esos exodos tan frecuentes en esos días de luna, vino a verlo. Cientos de años de sufrimiento cultural, la flaca tripita de don Policarpo, se le había ido al viento.

## UN BUSTO DE VERDI

En el "hall" del College de Music de Cincinnati ha sido inaugurado el busto de Verdi. El doctor Adolfo Hahn pronunció en dicho acto un discurso y se levantó el mencionado colegio ejecutando un programa de música verdiana.

## El Debut del Cantor Ruiz

René Ruiz, el destacado y culto cantor criollo, que integra el dúo Ruiz-Acosta, debutará, próximamente, en uno de nuestros mejores teatros centrales, acompañado de la famosa pareja de guitarristas Deris-Gómez.

La actuación individual de René Ruiz musical es un acontecimiento en nuestro mundo artístico y musical. En sus interpretaciones, la canción criolla alcanza una gran emoción lírica, y ello hace que el arte de René Ruiz no tenga precedentes de ninguna especie, en cuanto a pureza y superlato.

La pareja de los guitarristas, formados por el españolista, superlato y la bailarina Doris, acompañará al conjunto con sus dadas técnicas. Así, pues, la unión de estos elementos encabreados y dirigidos por René Ruiz, constituirá un número único y valioso, que el público de Buenos Aires premiará con su más absoluto favor.

## "LA CANCIÓN DEL BOHEMIO"

Acaba de aparecer un tango con el "cancionero" de la Editorial de Canciones, con letra adaptada por René Ruiz, que el público de Buenos Aires premiará con su más absoluto favor.

## "18 Kilates", un Tango del Fide Ernesto

El Fide Ernesto, famoso en todos los milongas y barrios fuertes de la ciudad, acaba de lanzar a los teatros de la ciudad un nuevo tango, "18 Kilates", que tiene, como todos los suyos, una gran emoción lírica y una gran emoción musical.

## OBRAS DEL SIGLO XVII Y XVIII

La casa Ricordi de Milán publica la obra más importante del siglo XVII, pasado en custodia a la Biblioteca Nacional de París y se refiere a músicos del siglo XVII y XVIII.

## El Segundo Número de "Fonos"

Apareció el segundo número de "Fonos", la más completa publicación musical argentina. Este número, que es un gran regalo de Buenos Aires, ha sido ilustrado con sus tango compuestos por un famoso compositor de tango.

## Pastillas de R. F. F.

Premiadas en la Exposición Ibero-Americana de Sevilla con Diploma de Honor. R. Rodríguez de la Fuente. VICTORIA 4155. BUENOS AIRES

## ESCUELAS RENSER

ESCUELAS DE INGENIERIA DE FAMA MUNDIAL. (ENSEÑANZA POR CORREO)

## UNICAS ESCUELAS PREMIADAS CON "PRIMER PREMIO" Y "MEDALLA DE ORO" EN LA EXPOSICION IBERO AMERICANA DE SEVILLA.

La calle 900 Buenos Aires

## ESCUOLA DE DIBUJO DE FAMA MUNDIAL

ESTUDIOS "ZIER"

REPARACIONES

REPARACIONES

REPARACIONES

REPARACIONES

REPARACIONES

REPARACIONES

REPARACIONES

REPARACIONES

REPARACIONES

## HIMNO ARGENTINO Y MARCHA DE ITUZAINGO

Este disco patriótico, grabado por Brunswick en su serie Royal, es todo un suceso de ejecución y grabación. A cargo de la Sinfonía de Buenos Aires (orquesta del teatro de la ciudad) dirigida por el maestro, los acordes majestuosos de nuestro Himno Nacional y las notas majestuosas de la marcha de Ituzaingó, adquieren insuperable vigor. Este disco patriótico, imprescindible para la conmemoración del día del soldado, es todo un suceso, que corresponde a la casa Brunswick.

## UN EXITO FIRME

El éxito sorprendente de este tango, grabado por Brunswick por la orquesta de sus autores y cantado por Asencio Malizani, evidencia fuerza y suena a día. Hoy es uno de los más preferidos del Buenos Aires musical, y ha adquirido una popularidad alcanzada por pocos cantantes. En los programas musicales en Buenos Aires, este tango es uno de los más escuchados, y es un suceso obligatorio. Todas las orquestas de Buenos Aires lo repiten como un tango de repertorio, y es de igual modo, repitiéndose en los salones de baile de inclusión en su colección.

## "La Guitarrera de San Nicolás"

Blomberg y Maciel, los autores de "La Guitarrera de San Nicolás", han publicado un nuevo tango, que es todo un suceso. Este tango, que es todo un suceso, es todo un suceso. Este tango, que es todo un suceso, es todo un suceso.

## "Los Tangos de Orestes Zungri"

Orestes Zungri, ejecutante de guitarra y compositor, está editando los tangos compuestos por él. Este tango, que es todo un suceso, es todo un suceso. Este tango, que es todo un suceso, es todo un suceso.

## "Trio Pampeano"

Uno de los números que humaniza la atención del público argentino, es el "Trio Pampeano", que es todo un suceso. Este tango, que es todo un suceso, es todo un suceso. Este tango, que es todo un suceso, es todo un suceso.

## BANDONEON

REPARACIONES

# Se Predice una Guerra Mundial Muy Próxima

Según la Astrología, la Nueva Heclombe no tardará Más de Ocho Años en Desencadenarse

SITUACION SOCIAL - POLITICA - INTERNACIONAL

AÚA, a fines del siglo pasado, en una conferencia que se realizó en Londres, sobre el porvenir de los idiomas europeos, el gran geógrafo Eliseo Reclus, declaró: "No hay que hacer un futuro ni lejano, los idiomas europeos, particularmente los que son hablados por las poblaciones menos numerosas, podrán sufrir grandes modificaciones. Supongamos que por razones políticas o sociales, los idiomas fueran sometidos por convención o por fuerza a un fenómeno o al francés, inevitablemente, habría cambios fundamentales, hasta estar, en peligro su existencia". Esperó un rato y mi-

entras a un alrededor con esa mirada tan singularmente simpática y penetrante como era la suya. Dándose cuenta que no era comprendido, dijo: "No hay que hacer un futuro ni lejano, los idiomas europeos, particularmente los que son hablados por las poblaciones menos numerosas, podrán sufrir grandes modificaciones. Supongamos que por razones políticas o sociales, los idiomas fueran sometidos por convención o por fuerza a un fenómeno o al francés, inevitablemente, habría cambios fundamentales, hasta estar, en peligro su existencia". Esperó un rato y mi-

**ESTOMAGO**  
Curados de la Dispepsia, Flatulencia, Acidez, Náuseas, Indigestión, etc.  
Dr. C. SANCHEZ AZORBE  
Consultas de 11 a 12 y de 3 a 4  
PUEBLO 305. De 11 a 12 y de 3 a 4

**Dr. A. GARFUNKEL**  
Médico del Hospital Ramos Mejía y Jefe de Clínica de la Facultad de Ciencias Médicas.  
AFECIONES PULMONARES y AVARIOSIS  
Consultas de 11 a 12 y de 3 a 4  
CALEDO 124. U. T. el Fierro 124

**Dentaduras Postizas**  
LABORATORIO "LAUTIER"  
Se componen en el día por \$ 5.—  
Blanqueo de los Dientes  
Extracción del Sarto 3 y 5  
Dr. G. IBAÑEZ  
REFORMAS LAS USADAS  
SUIPACHA 452

**INSTITUTO MEDICO NOCTURNO**  
De especialidad: VIAS URINARIAS, PIEL y LUES  
De 11 a 12 y de 3 a 4  
GARGANTA, MARTÍZ y OCHO  
De 11 a 12 y de 3 a 4  
OJOS, — Martíz, Jueves y Sabados de 11 a 12 y de 3 a 4  
Consultas de 11 a 12 y de 3 a 4  
BARRIENTO 1017  
(Alveas Económicas)

**Pedro y José Bellomo**  
FABRICANTES DE CALZADOS ESPECIALIDAD EN SANDALIAS y FRAY MOCHOS  
Fábrica Directorio 339 - U. T. Caballito 5111

**CALENTADORES PARA BARO "CELESTIAL"**  
**Dante Mártiri**  
Exp. y Venta: "Herold" 120 U. T. 2478 Lib.  
Despacho: Dazón 665 U. T. 2530 Míre  
Fábrica: Calle 350 U. T. 1562 Míre  
Administración: Gallo 344 U. T. 9768 Míre

**ANTIGUACAS CUENCA**  
FUNDADA EN 1896  
**"ROMERAL"**  
EXTRACTOS PARA LICORES  
ESTA SIEMPRE  
**CATAMARCA 177**  
ROMERO y CUENCA  
NUESTRAS BEBIDAS SON EXPEDIDAS EN ALMACENES NUESTROS  
**NO TIENE SUCURSAL**

## Prepara Otra Edición: El "Album Argentino"

Partido San Santa Fe el Director  
Hayla Fale, su Director

EN EL INTERIOR

Para completar la parte referente a las provincias, está para salir ya el primer número del "Album Argentino", que será publicado por el Partido San Santa Fe, el Director Hayla Fale, su Director.

Al vasto material que se ha reunido en las provincias del interior, además de algunas valiosas fotografías, se agregan los datos estadísticos que el "Album Argentino" — acaba de publicar el director del partido argentino de Sevilla, el ingeniero don Enrique Varona — ha sido presentado con modales de orgullo por las autoridades del gran certamen universal, reconociéndolo como una publicación que honra al país y que puede servir como un medio de estudio en diversas fases del comercio argentino.

Y, no obstante, todo hombre nómada que con su pechuga examinara el ambiente social internacional,

# La Razón Verdadera por García



—Y por qué no venía el público a verlo?  
—Porque preferían ir al Concejo donde no pagaban entrada y se reían lo mismo con él.

medio de algunos datos astronómicos, no se observan manchas solares, ni se ve el Sol en su actividad. Estas periódicas de mínimo, son también, y la última, cuando pasa el planeta por el cuadrante Norte, es también inferior a la mínima precedente.

El lector se puede dar cuenta que en un año que los grandes planetas pasan todos en una misma época por el mismo cuadrante, no resultará una época de actividad solar máxima absoluta o mínima absoluta, según que el cuadrante recorrido sea el Oeste o el Norte.

Hechos citados en el principio de este artículo, el año 1925, como época de mínima actividad. Es del año 1925 en adelante, que comienza esta misma, que será absoluta en 1927 y 1935.

En este tiempo, los tres grandes planetas citados, estarán pasando por el cuadrante Norte. En cambio, en el año 1940, se encontrarán los planetas Júpiter, Saturno y Urano, en el cuadrante Oeste, de donde resultará una actividad solar máxima absoluta o mínima absoluta, según que el cuadrante recorrido sea el Oeste o el Norte.

Hasta ahora podemos expresar con decisión, solamente que las manchas solares, acompañadas con violentas actividades químicas, nos ponen en libertad cantidades inimaginables de hidrógeno a la vez que de cantidades de electricidad, que nosotros mismos no nos permitimos el siquiera estimar, puesto que a veces se observan manchas solares de diámetro poco de los 100.000 kilómetros, es decir, varias veces el diámetro de la Tierra.

La presencia de manchas solares en mayor o menor cantidad, son entonces una señal inequívoca de la mayor o menor actividad del Sol.

Tenemos ahora de indicar en qué época habrá que esperar esta actividad.

La Tierra y el Sol  
El lector estará naturalmente enterado cómo los planetas giran alrededor del Sol en una elipse que es poco diferente del círculo. Dividimos esta elipse en cuatro partes de 90 grados y tenemos cuatro cuadrantes: Norte, Oeste, Sur y Este. La Tierra en su órbita, el primero desde agosto hasta octubre, por el cuadrante Norte, y en los dos últimos meses, por el cuadrante Sur.

La Tierra y el Sol  
El lector estará naturalmente enterado cómo los planetas giran alrededor del Sol en una elipse que es poco diferente del círculo. Dividimos esta elipse en cuatro partes de 90 grados y tenemos cuatro cuadrantes: Norte, Oeste, Sur y Este. La Tierra en su órbita, el primero desde agosto hasta octubre, por el cuadrante Norte, y en los dos últimos meses, por el cuadrante Sur.

La Tierra y el Sol  
El lector estará naturalmente enterado cómo los planetas giran alrededor del Sol en una elipse que es poco diferente del círculo. Dividimos esta elipse en cuatro partes de 90 grados y tenemos cuatro cuadrantes: Norte, Oeste, Sur y Este. La Tierra en su órbita, el primero desde agosto hasta octubre, por el cuadrante Norte, y en los dos últimos meses, por el cuadrante Sur.

La Tierra y el Sol  
El lector estará naturalmente enterado cómo los planetas giran alrededor del Sol en una elipse que es poco diferente del círculo. Dividimos esta elipse en cuatro partes de 90 grados y tenemos cuatro cuadrantes: Norte, Oeste, Sur y Este. La Tierra en su órbita, el primero desde agosto hasta octubre, por el cuadrante Norte, y en los dos últimos meses, por el cuadrante Sur.

La Tierra y el Sol  
El lector estará naturalmente enterado cómo los planetas giran alrededor del Sol en una elipse que es poco diferente del círculo. Dividimos esta elipse en cuatro partes de 90 grados y tenemos cuatro cuadrantes: Norte, Oeste, Sur y Este. La Tierra en su órbita, el primero desde agosto hasta octubre, por el cuadrante Norte, y en los dos últimos meses, por el cuadrante Sur.

La Tierra y el Sol  
El lector estará naturalmente enterado cómo los planetas giran alrededor del Sol en una elipse que es poco diferente del círculo. Dividimos esta elipse en cuatro partes de 90 grados y tenemos cuatro cuadrantes: Norte, Oeste, Sur y Este. La Tierra en su órbita, el primero desde agosto hasta octubre, por el cuadrante Norte, y en los dos últimos meses, por el cuadrante Sur.

La Tierra y el Sol  
El lector estará naturalmente enterado cómo los planetas giran alrededor del Sol en una elipse que es poco diferente del círculo. Dividimos esta elipse en cuatro partes de 90 grados y tenemos cuatro cuadrantes: Norte, Oeste, Sur y Este. La Tierra en su órbita, el primero desde agosto hasta octubre, por el cuadrante Norte, y en los dos últimos meses, por el cuadrante Sur.

La Tierra y el Sol  
El lector estará naturalmente enterado cómo los planetas giran alrededor del Sol en una elipse que es poco diferente del círculo. Dividimos esta elipse en cuatro partes de 90 grados y tenemos cuatro cuadrantes: Norte, Oeste, Sur y Este. La Tierra en su órbita, el primero desde agosto hasta octubre, por el cuadrante Norte, y en los dos últimos meses, por el cuadrante Sur.

La Tierra y el Sol  
El lector estará naturalmente enterado cómo los planetas giran alrededor del Sol en una elipse que es poco diferente del círculo. Dividimos esta elipse en cuatro partes de 90 grados y tenemos cuatro cuadrantes: Norte, Oeste, Sur y Este. La Tierra en su órbita, el primero desde agosto hasta octubre, por el cuadrante Norte, y en los dos últimos meses, por el cuadrante Sur.

La Tierra y el Sol  
El lector estará naturalmente enterado cómo los planetas giran alrededor del Sol en una elipse que es poco diferente del círculo. Dividimos esta elipse en cuatro partes de 90 grados y tenemos cuatro cuadrantes: Norte, Oeste, Sur y Este. La Tierra en su órbita, el primero desde agosto hasta octubre, por el cuadrante Norte, y en los dos últimos meses, por el cuadrante Sur.

La Tierra y el Sol  
El lector estará naturalmente enterado cómo los planetas giran alrededor del Sol en una elipse que es poco diferente del círculo. Dividimos esta elipse en cuatro partes de 90 grados y tenemos cuatro cuadrantes: Norte, Oeste, Sur y Este. La Tierra en su órbita, el primero desde agosto hasta octubre, por el cuadrante Norte, y en los dos últimos meses, por el cuadrante Sur.

La Tierra y el Sol  
El lector estará naturalmente enterado cómo los planetas giran alrededor del Sol en una elipse que es poco diferente del círculo. Dividimos esta elipse en cuatro partes de 90 grados y tenemos cuatro cuadrantes: Norte, Oeste, Sur y Este. La Tierra en su órbita, el primero desde agosto hasta octubre, por el cuadrante Norte, y en los dos últimos meses, por el cuadrante Sur.

La Tierra y el Sol  
El lector estará naturalmente enterado cómo los planetas giran alrededor del Sol en una elipse que es poco diferente del círculo. Dividimos esta elipse en cuatro partes de 90 grados y tenemos cuatro cuadrantes: Norte, Oeste, Sur y Este. La Tierra en su órbita, el primero desde agosto hasta octubre, por el cuadrante Norte, y en los dos últimos meses, por el cuadrante Sur.

La Tierra y el Sol  
El lector estará naturalmente enterado cómo los planetas giran alrededor del Sol en una elipse que es poco diferente del círculo. Dividimos esta elipse en cuatro partes de 90 grados y tenemos cuatro cuadrantes: Norte, Oeste, Sur y Este. La Tierra en su órbita, el primero desde agosto hasta octubre, por el cuadrante Norte, y en los dos últimos meses, por el cuadrante Sur.

**AVARIOSIS — PIEL — VENEREAS**  
Blenorragia aguda y crónica — Curación garantida sin dolor  
Metecopila — Ditermita — Abscisa exógena  
**Dr. PRAT**  
Ex asistente a los hospitales St. Louis y Cochin, de París.  
Consultas de 11 a 21 horas  
CORRIENTES 196

**HOMBRES IMPOTENTES o FALTOS DE VIGOR**  
No tiene que preocuparse aun en edad avanzada, gracias al maravilloso agente "PARISVIRIL" APROBADO POR EL SUPLENTE GOBIERNO DE LA NACION y recomendado por las más destacadas EMERGENCIAS MEDICAS MUNDIALES, que constituye la felicidad de muchos hogares. — Remítanos un pasaporte fotográfico, gratis, etc.  
**ORTOPEDIA MODERNA**  
PARANA 528 BUENOS AIRES

**Restaurant "JULIEN"**  
Esmeralda y Lavalle  
**GRANDES REFORMAS**  
Gran salón para banquetes, con calefacción central.  
Entrada independiente a los salones reservados por **ESMERALDA 519.**

**PEDIDOS: U. T. Retiro 31-0403—1538**

**SOLORZANO**  
FABRICA DE CONSERVAS  
Obtuvo en la Exposición Ibero Americana de Sevilla las más altas recompensas  
**MAURA & COLL-25 de Mayo 158.**

**KA ODERMA**  
**JABON DE AFEITAR**  
**CREMA DE AFEITAR**  
son los requisitos indispensables del hombre moderno.— Preservan la cara contra los efectos del frío, debido a sus valiosos componentes.  
**GLICERINA Y MIEL**  
En venta en todas las casas del ramo en el mundo entero.











# YS-KNIGHT

# MILLYS-KNIGHT











# LIB. ARGENTINO INAUGURO SU NUEVO FIELD

Jugó con Colegiales, y Perdió Haciendo un Buen Partido  
**LA FIESTA**

Fue atendida para su celebración la cancha del Club Libertad, inaugurada oficialmente el día 14 de mayo, y la primera división, y ambos delieron dejar para mejor ocasión el placer de palear las mallas del campo. Después, en el segundo período, el principal, a esta de los grandes, cabales el consuelo a los miembros de los nuevos jugadores de Villa Devoto, de recordar la actuación de los muchachos que se merecieron aunque fuera un empate, como mucho equilibrio en la acción.

Después del empate puesto de manifiesto por los jugadores de todas las divisiones que actuaron en el inaugurado campo de deportes, no fueron, los dos reales partidos de fútbol, ni las actividades de hombre entrego de Nueva (de punching-ball a hombre nuevo) los principales atractivos de la fiesta.

Por el intervalo del match de las primeras divisiones, realizaron dos carreras: la primera, de mujeres, para mayores, supuso ya, para los espectadores, en lugar de contentar el lacto líquido, rebobarse de caparazón cervino.

En segunda carrera, día oculto a los muchachos que en ella tomaron parte, para demostrar sus grandes cualidades para enlazar la acción.

Los jugadores se entregaban hermosos premios, que brillaban por su ausencia.

Segunda, el número final del programa de la fiesta, fue de lo más sorprendente: pasamos los principales espectadores del día, a una dependencia del club, donde, entre vivos y grandes aplausos con respecto al porvenir de la institución, hicieron las presentaciones.

Bueno, pero con todas estas atracciones, nos estamos olvidando de lo que al fin, nuestra impresión sobre el desarrollo del juego.

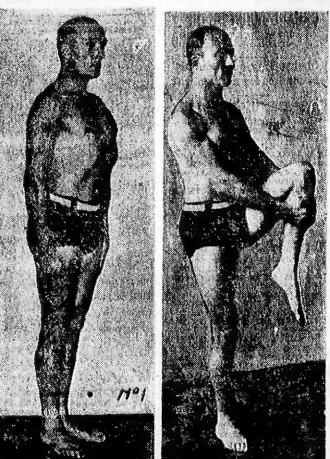
El resultado, ya lo hemos dicho, creemos que un empate hubiera sido el punto final lógico, pero el mayor oportunismo y decisión evidenciado por los ángeles visitantes y la evidente actuación de su jugador Serrí, fueron las causas determinantes del triunfo. Con respecto a la actuación de los jugadores, no podemos hacer distinción entre ellos, pues todos se desempeñaron con eficiencia y con un sustantivo tesoro, que fue la principal característica que primó durante todo el transcurso del match.

Herrera Arístides Forjado  
**LUIS PEDROLI**  
Sólo Presente de Honor en la Fiestita Comunal  
Hacia a una "Fiestita" (Alfaro y Alfaro, 1930)  
Buenos Aires

# CULTURA FÍSICA

Por **JOSE LAGO MILLAN**

## Ejercicios Para la Parte Postero Inferior del Tronco



**EJERCICIO No. 1:** Posición inicial: Firmes (Fig. No. 1). Contar uno y tomar con ambas manos la pierna derecha (veremos regulado) como indica la fig. No. 2. Contar dos y volver a la posición inicial. (Alternar con el otro lado). Contar de 1 a 8 y de 8 a 1.

### Fué Suspendido Ayer un Partido

A raíz del fallecimiento de la señora madre del dirigente Xachos, presidente del Club Argentino de Fútbol, fue suspendido el match amistoso que debía jugar el primer equipo del mencionado club y el de Temperley.

El enorme pesar causado por el deceso de la mencionada dama, obligó a los asociados del club de fútbol a suspender este encuentro, asociándose de esta manera al dolor que se estaba de una persona muy simpática entre el elemento deportista de aquella localidad, unido al enorme prestigio de que goza el señor Xachos.

A las numerosas manifestaciones de condolencia recibidas por este lamentable motivo, sirven de destacado dirigente unir las muestras.



**EJERCICIO No. 2:** Posición inicial: manos a las caderas (Fig. No. 3). Contar uno y hacer una flexión completa de piernas, con el pecho bien elevado, tocando con ambas manos los talones, según fig. No. 4. (Contar de 1 a 8 y de 8 a 1).

años del desarrollo al depositarse las sales de cal en la capa limitante cartilaginosa. La acción de reflexión angulosa y por el exagerado acortamiento de sustancias nutritivas y sales.

Con ello, los huesos largos de los miembros experimentan sin duda una viva "acción" en su crecimiento, de gran importancia para el desarrollo del cuerpo. Esta acción no se limita únicamente al crecimiento longitudinal, sino que también tiene por consecuencia un aumento del crecimiento en anchura.

Por tanto, debemos considerar como un hecho comprobado de gran interés higiénico la influencia favorable que los ejercicios físicos ejercen sobre el desarrollo en longitud y anchura de los jóvenes.

Además, el desplazamiento de la sangre, hacia la zona musculatura, es de gran importancia higiénica, pues por el ejercicio físico, que no siempre hace entrar en juego a todos los músculos, pero que, todos los músculos, tanto del tronco como de los miembros, presentan una exagerada circulación sanguínea nutritiva, que quita favorable el acrecentamiento de la totalidad del tejido muscular del organismo y que por lo mismo representa en los individuos jóvenes durante el desarrollo un "estímulo activo" para el crecimiento de la musculatura.

También ejercen una gran influencia sobre los huesos los ejercicios físicos. La tracción del músculo sobre el hueso, como la que produce en los ejercicios, ejerce desde ca por la fuerza de inserción una invasión tal que esos huesos del hueso se hacen más rectos y sólidos.

# Ni River, ni Peñarol, Justificaron sus Títulos de Equipos de Primera División

El Partido Fué Malo en su Aspecto Técnico, y el Público se Mostró Defraudado

El temperamento de nuestra muchedumbre de fútbol, en el desarrollo de un partido, es un fenómeno raro por sus maneras de manifestarse.

En algunos partidos amistosos, como en los de carácter internacional, se ven a veces jugadores motivados por su entusiasmo, que los lleva hasta extremos inconcebibles. Otras veces, como en el encuentro realizado ayer en la cancha de River Plate entre el primer equipo local y el de Peñarol de Montevideo, especialmente invitado para festejar la aniversario de la institución, se prestan los participantes tan poco interés que restan a la lucha todo atractivo, olvidando que la rivalidad deportiva no es incompatible con la amistad y la confraternidad.

Los autores de este partido, al poner como justificación a la actuación deficiente que los jugadores de los equipos que se enfrentaron a cada uno de los que integraron amistosamente.

El partido fué, en verdad, totalmente desprovisto de interés, motivando la situación del público, poco numeroso, que concurrió a presenciar el encuentro. Hubo momentos en que los jugadores se refirieron como "fuera las mujeres", "¡quieren fútbol!" y otras por el estilo, que eran la expresión real del desánimo de los propios "árbitros", quienes no se les podía sin merecer la reprobación correspondiente.

La presentación de los equipos La entrada de los equipos al campo dio motivo a que la muchedumbre les significara, al apreciar con notables aplausos, la impresión que era una muchedumbre que se anticipó por el espectáculo que les iba a proporcionar, en el que, mentalmente, fueron defraudados en sus esperanzas.

Los primeros en aparecer fueron los de Peñarol, portadores de una bandera con los colores de River Plate, que ostentaban a los jugadores de esa institución. Se notó la ausencia de muchos titulares, que fueron reemplazados deficiente por jugadores de mérito desconocidos, que ni siquiera se desempeñaron con interés.

Después ingresaron al cuadriltero los de River Plate, que jugaron al team completo, a excepción del back trier, que deberá actuar mal en el partido internacional por la disputa de la copa Newton.

Repetimos, la actuación de los dos conjuntos del mucho que desear y dió una pobre impresión del concepto que esos muchachos tienen de las tareas deportivas, que deberían ser más interesantes cuando se trata de jugar.

Un poco de juego interesante Cuando se llevaban juegos aproximadamente 15 minutos del segundo período reanunciaron el juego, pero un aumento de valor, y por lo luchas que parecieran estar jugadas en oposición al resto del partido, careció en absoluto de interés.

Se hicieron buenas incursiones en ambos campos, pero fueron los visitantes quienes arrojaron en sus avances, poniendo en serio apuro a la vaina defensiva de los locales.

Triunfo merecido A pesar de lo desastroso de la jornada, hubo, como decimos, momentos interesantes, como chinazos de interés en medio de la monotonía general.

En efecto, los dos tantos que marcaron los de River Plate fueron a consecuencia de jugar muy bien ejecutados, que expresaron con claridad la honra de los jugadores, cuya única falta consistió en su espíritu deportivo, mal educado y peor dirigido.

Los locales fueron más temerosos y efectivos, habiendo forzado un triunfo que pudo obtenerse de merced, pero que superaron a la vez a los locales, que se resistían a jugar y porque actuaron en la reserva, muy tímidos.

Los otros números del festejo Las autoridades de River Plate prepararon para conmemorar este aniversario de su fundación un variado programa de festejos.

Fué Discreto el Match Jugado en La Plata, Ayer Entre Empleados Nacionales y Provinciales

La expectativa que aumentaba con el desarrollo del match, entre los equipos representativos de las Prefecturas de Empleados Nacionales y Provinciales, viose ayer defraudada, ya que la constitución de los conjuntos del mucho que desear y dió una pobre impresión del concepto que esos muchachos tienen de las tareas deportivas, que deberían ser más interesantes cuando se trata de jugar.

El team de los Empleados Nacionales fué el más débil, a excepción del back trier, que deberá actuar mal en el partido internacional por la disputa de la copa Newton.

Repetimos, la actuación de los dos conjuntos del mucho que desear y dió una pobre impresión del concepto que esos muchachos tienen de las tareas deportivas, que deberían ser más interesantes cuando se trata de jugar.

Un poco de juego interesante Cuando se llevaban juegos aproximadamente 15 minutos del segundo período reanunciaron el juego, pero un aumento de valor, y por lo luchas que parecieran estar jugadas en oposición al resto del partido, careció en absoluto de interés.

Se hicieron buenas incursiones en ambos campos, pero fueron los visitantes quienes arrojaron en sus avances, poniendo en serio apuro a la vaina defensiva de los locales.

Triunfo merecido A pesar de lo desastroso de la jornada, hubo, como decimos, momentos interesantes, como chinazos de interés en medio de la monotonía general.

En efecto, los dos tantos que marcaron los de River Plate fueron a consecuencia de jugar muy bien ejecutados, que expresaron con claridad la honra de los jugadores, cuya única falta consistió en su espíritu deportivo, mal educado y peor dirigido.

Los locales fueron más temerosos y efectivos, habiendo forzado un triunfo que pudo obtenerse de merced, pero que superaron a la vez a los locales, que se resistían a jugar y porque actuaron en la reserva, muy tímidos.

Los otros números del festejo Las autoridades de River Plate prepararon para conmemorar este aniversario de su fundación un variado programa de festejos.

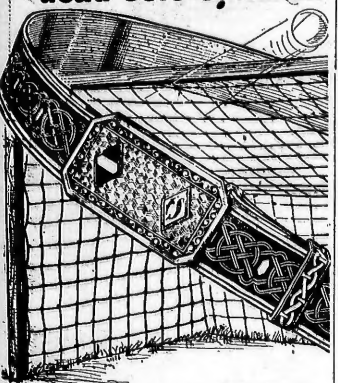
Fué Discreto el Match Jugado en La Plata, Ayer Entre Empleados Nacionales y Provinciales

La expectativa que aumentaba con el desarrollo del match, entre los equipos representativos de las Prefecturas de Empleados Nacionales y Provinciales, viose ayer defraudada, ya que la constitución de los conjuntos del mucho que desear y dió una pobre impresión del concepto que esos muchachos tienen de las tareas deportivas, que deberían ser más interesantes cuando se trata de jugar.

El team de los Empleados Nacionales fué el más débil, a excepción del back trier, que deberá actuar mal en el partido internacional por la disputa de la copa Newton.

Repetimos, la actuación de los dos conjuntos del mucho que desear y dió una pobre impresión del concepto que esos muchachos tienen de las tareas deportivas, que deberían ser más interesantes cuando se trata de jugar.

# Footballers... usad este Cinturón



**PERRAMUS RAINBOW**

Marca Registrada Conocida desde 1895.

es una de las mayores y mejores ventajas que caracteriza a los acreditados PERRAMUS RAINBOW.

Cómodo, liviano, abrigado, confortable, — fácil de poner, rápido de sacar — transforma en un minuto al perramus en sobretodo y vice versa, facilitando así su uso y provecho de acuerdo a las variantes climáticas del momento.

Un PERRAMUS RAINBOW NO LE COSTARA MAS que OTROS pero le tendrá mejor, con el agregado de que se vende bajo la eficaz garantía de una marca responsable.

El referer Dirigió el juego, con regular acierto, el árbitro Quiquet.

Todo PERRAMUS RAINBOW se entrega con un CUELLO DE REPUESTO, — GRATIS — lo que aumenta su duración.

Sábados abierto todo el día.

# Influencia de los E. Físicos Sobre los Músculos y Huesos

Está comprobado que los músculos son durante el ejercicio físico extraordinariamente más ricos en sangre que los músculos en reposo. A este aumento de sangre corresponden también una mayor cantidad de los músculos y origina el acrecentamiento de la sustancia muscular y con ello de la fuerza. También esta exagerada circulación en el músculo activo arrastrará las sustancias causantes de la fatiga retardando con ellas la presencia del cansancio.

Además, el desplazamiento de la sangre, hacia la zona musculatura, es de gran importancia higiénica, pues por el ejercicio físico, que no siempre hace entrar en juego a todos los músculos, pero que, todos los músculos, tanto del tronco como de los miembros, presentan una exagerada circulación sanguínea nutritiva, que quita favorable el acrecentamiento de la totalidad del tejido muscular del organismo y que por lo mismo representa en los individuos jóvenes durante el desarrollo un "estímulo activo" para el crecimiento de la musculatura.

También ejercen una gran influencia sobre los huesos los ejercicios físicos. La tracción del músculo sobre el hueso, como la que produce en los ejercicios, ejerce desde ca por la fuerza de inserción una invasión tal que esos huesos del hueso se hacen más rectos y sólidos.

Además, el desplazamiento de la sangre, hacia la zona musculatura, es de gran importancia higiénica, pues por el ejercicio físico, que no siempre hace entrar en juego a todos los músculos, pero que, todos los músculos, tanto del tronco como de los miembros, presentan una exagerada circulación sanguínea nutritiva, que quita favorable el acrecentamiento de la totalidad del tejido muscular del organismo y que por lo mismo representa en los individuos jóvenes durante el desarrollo un "estímulo activo" para el crecimiento de la musculatura.

También ejercen una gran influencia sobre los huesos los ejercicios físicos. La tracción del músculo sobre el hueso, como la que produce en los ejercicios, ejerce desde ca por la fuerza de inserción una invasión tal que esos huesos del hueso se hacen más rectos y sólidos.

Además, el desplazamiento de la sangre, hacia la zona musculatura, es de gran importancia higiénica, pues por el ejercicio físico, que no siempre hace entrar en juego a todos los músculos, pero que, todos los músculos, tanto del tronco como de los miembros, presentan una exagerada circulación sanguínea nutritiva, que quita favorable el acrecentamiento de la totalidad del tejido muscular del organismo y que por lo mismo representa en los individuos jóvenes durante el desarrollo un "estímulo activo" para el crecimiento de la musculatura.

También ejercen una gran influencia sobre los huesos los ejercicios físicos. La tracción del músculo sobre el hueso, como la que produce en los ejercicios, ejerce desde ca por la fuerza de inserción una invasión tal que esos huesos del hueso se hacen más rectos y sólidos.

Además, el desplazamiento de la sangre, hacia la zona musculatura, es de gran importancia higiénica, pues por el ejercicio físico, que no siempre hace entrar en juego a todos los músculos, pero que, todos los músculos, tanto del tronco como de los miembros, presentan una exagerada circulación sanguínea nutritiva, que quita favorable el acrecentamiento de la totalidad del tejido muscular del organismo y que por lo mismo representa en los individuos jóvenes durante el desarrollo un "estímulo activo" para el crecimiento de la musculatura.

También ejercen una gran influencia sobre los huesos los ejercicios físicos. La tracción del músculo sobre el hueso, como la que produce en los ejercicios, ejerce desde ca por la fuerza de inserción una invasión tal que esos huesos del hueso se hacen más rectos y sólidos.

Además, el desplazamiento de la sangre, hacia la zona musculatura, es de gran importancia higiénica, pues por el ejercicio físico, que no siempre hace entrar en juego a todos los músculos, pero que, todos los músculos, tanto del tronco como de los miembros, presentan una exagerada circulación sanguínea nutritiva, que quita favorable el acrecentamiento de la totalidad del tejido muscular del organismo y que por lo mismo representa en los individuos jóvenes durante el desarrollo un "estímulo activo" para el crecimiento de la musculatura.

También ejercen una gran influencia sobre los huesos los ejercicios físicos. La tracción del músculo sobre el hueso, como la que produce en los ejercicios, ejerce desde ca por la fuerza de inserción una invasión tal que esos huesos del hueso se hacen más rectos y sólidos.

Además, el desplazamiento de la sangre, hacia la zona musculatura, es de gran importancia higiénica, pues por el ejercicio físico, que no siempre hace entrar en juego a todos los músculos, pero que, todos los músculos, tanto del tronco como de los miembros, presentan una exagerada circulación sanguínea nutritiva, que quita favorable el acrecentamiento de la totalidad del tejido muscular del organismo y que por lo mismo representa en los individuos jóvenes durante el desarrollo un "estímulo activo" para el crecimiento de la musculatura.

También ejercen una gran influencia sobre los huesos los ejercicios físicos. La tracción del músculo sobre el hueso, como la que produce en los ejercicios, ejerce desde ca por la fuerza de inserción una invasión tal que esos huesos del hueso se hacen más rectos y sólidos.

## PERRAMUS RAINBOW

Marca Registrada Conocida desde 1895.

## ESTE FOPRO DESMONTABLE..

es una de las mayores y mejores ventajas que caracteriza a los acreditados PERRAMUS RAINBOW.

Cómodo, liviano, abrigado, confortable, — fácil de poner, rápido de sacar — transforma en un minuto al perramus en sobretodo y vice versa, facilitando así su uso y provecho de acuerdo a las variantes climáticas del momento.

Un PERRAMUS RAINBOW NO LE COSTARA MAS que OTROS pero le tendrá mejor, con el agregado de que se vende bajo la eficaz garantía de una marca responsable.

El referer Dirigió el juego, con regular acierto, el árbitro Quiquet.



# ALMA TORERA

por D. Juan el Zorro

## CONTRASTE

## Exposición de Cuellos

En la ciudad norteamericana de Troy, perteneciente al estado de Nueva York, se inauguró próximamente una exposición momentánea de cuellos postizos. La instalación ha sido hecha por una fábrica de ropa blanca de dicha ciudad.

## Guerra al Tabaco

El Congreso de Estados Unidos de América, de Nueva York, ha aprobado una ley que prohíbe el uso del tabaco en los edificios públicos, como también el de los edificios escolares.

## Chauffeurs

## Intérpretes

Para mayor comodidad de los viajeros, en Berlín, ciudad que ya cuenta con un cuerpo especial de policías intérpretes, se ha establecido un grupo de intérpretes voluntarios entre los chauffeurs de taxi.

# Nuevo Calendario

A la Asociación de Científicos de Argentina, se le ha presentado un nuevo calendario que será adoptado por la nación de los próximos días. El año del nuevo calendario tiene 366 días, además de los 365 días ordinarios, y los meses son de 30, 31 y 32 días. El calendario será adoptado por la nación de los próximos días. El año del nuevo calendario tiene 366 días, además de los 365 días ordinarios, y los meses son de 30, 31 y 32 días. El calendario será adoptado por la nación de los próximos días.

## CHIROLITA

## El Pibe de las Mil Cachadas

## por Walter Hobbes



## ESCALOPE Y SEVERINA

## Los Humildes Servidores de un Gran Hotel

## por Jack Lait y Paul Fum



## LA SUERTE DE LAUCHA

## Hazañas Cinematográficas

## por Lym Young



## MOCITO Y PALOMINA

## Historieta Para los Niños

## por Grace Drayton



## DON JACOBO EN LA ARGENTINA

## Vida de un "qui mi Cointas"

## por Cliff Stern



## EL PRIMO DE SINFOROSA

## De la Diaria Comedia Familiar

## por J. Callahan



## LE MOLTSTABA EL RUIDO

## Murió sin Recibir la Herencia

El tren que corre entre Londres y Southend se detuvo una vez al funcionar el timbre de alarma. Los empleados del convoy recorrieron nerviosamente los compartimientos. El último encontraron al que había hecho funcionar la señal de alarma: era un señor que hizo detener el tren como protesta contra el vecino que había funcionado su receptor radiotelefónico.

## Se Trasladaron Para Ver el Tren

## EL AGUA QUE CAE SOBRE EL MUNDO

Miles de concurrentes se trasladaron al pueblo de Alma-Ara, Nebraska, para ver el paso de un tren. No se trataba de un convoy de tropas, sino de un tren importante para esa zona. Los pasajeros, por primera vez en su vida, se trasladaron para ver el tren.



## La familia acorcha acorcha des-

## La Novela Sintética UNA VIDA

## SE IDENTIFICÓ TANTO QUE SE CREÍA NAPOLEON

El actor francés Druin, de la academia francesa, a fuerza de representar el papel de Napoleón, llegó a identificarse de tal modo con el espíritu del emperador, que iba fuera de escena como si fuera el propio corso.

## Para Conocer los Cuadros Falsos

El Museo de Arte Metropolitano está haciendo experimentos, para que se pueda determinar la veracidad de los cuadros.

## La Mayoría de las Defunciones Sobrevienen Durante las Horas de la Madrugada

En un hecho comprobado que la muerte de los enfermos sobreviene en la mayoría de las horas de la madrugada. Se han hecho estadísticas por los médicos de la ciudad de Nueva York, y se ha comprobado que la mayoría de las defunciones sobrevienen durante las horas de la madrugada.

## Lo que Canta el Pueblo AUSENCIA

Triste TORELLO

## TRES MIL KILOS DE MARFIL

Los remolcadores italianos Artigro y Rotiro han descargado en Brest 3.000 kilos de marfil, procedentes del barco belga Elisabethville, que se hundió durante la guerra cerca de Belle Isle.



